THE DEPUTY MINISTER IN THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING (KUMARI GIRIJA VYAS): (a) to (c) Doordarshan Studio building at Mandi House is planned to be constructed in two stages. Whereas the work relating to construction of first stage of the building (foundation and basement) is at advanced stage of completion, construction of second stage of the building (super-structure) can be taken up after the revised cost estimates of the scheme are approved.

Building plans of the proposed TV Studio Centre at Rajkot have been finalised and construction of the building would be taken up after the Preliminary Estimates for the building works are sanctioned.

The Central Bureau of Investigation have registered a Preliminary Enquiry against some officials of the Civil Construction Wing of All India Radio for their alleged involvement in the award of contract to a Delhi based firm for the construction of Doordarshan Bhavan, Mandi House (Phase-II) after ignoring the lowest tenderer. The case is still under investigation and the final report of the CBI is still awaited.

**राष्ट्रीय दूरदर्शन पुरस्कार**

2065. **डा० रत्नाकर पाण्डेय** : क्या **सूचना और प्रसारण** मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि :

(क) क्या यह सच है कि सरकार ने दूरदर्शन पर दिखाये जाने वाले कार्यक्रमों के स्तर को सुधारने के लिए कुछ राष्ट्रीय दूरदर्शन पुरस्कारों की स्थापना करने का निर्णय किया है ; और

(ख) यदि हां, तो उसका ब्यौरा क्या है ?

**सूचना और प्रसारण मंत्रालय में उप-मंत्री (कुमारी गिरिजा व्यास)** : (क) जी, हां ।

(ख) राष्ट्रीय दूरदर्शन पुरस्कारों के लिए मार्गदर्शी सिद्धान्तों की मुख्य-मुख्य बातें संलग्न विवरण में दी गई हैं ।

**विवरण**

**राष्ट्रीय दूरदर्शन पुरस्कारों के मार्गदर्शी सिद्धान्तों की मुख्य-मुख्य बातें**

1. स्कीम का उद्देश्य टी.वी. कार्यक्रमों के स्तर और उसकी गुणवत्ता को बढ़ाना है ।

2. पुरस्कारों का आयोजन भारत सरकार की ओर से दूरदर्शन महानिदेशालय द्वारा किया जाएगा ।

3. पुरस्कार दो तरह के होंगे अर्थात (क) सर्वोत्तम प्रस्तुति पुरस्कार और (ख) वंयक्तिक उत्कृष्टता पुरस्कार ।

सर्वोत्तम प्रस्तुति पुरस्कार निम्नलिखित वर्गों के लिए होंगे :—

(i) राष्ट्रीय एकता पर टी०वी० शो क्विज प्रकार या अन्य दर्शक सहभागिता कार्यक्रम/वृत्तचित्र/टी०वी रूपक ।

(ii) बाहरी निर्माताओं/प्राइवेट कंपनियों द्वारा निर्मित प्रायोजित धारावाहिक/टी. वी. सीरियल (कथा साहित्य) ।

(iii) दूरदर्शन ड्रामा/टेली प्ले ।

(iv) टेली फिल्में ।

(v) सर्वोत्तम लोक सेवा संचार संदेश (6 मिनट तक की अवधि के लिए) ।

(vi) वन्य जीवन पर कार्यक्रमों सहित शैक्षणिक/वैज्ञानिक कार्यक्रम ।

(vii) विकासात्मक कार्यक्रम/ वृत्तचित्र/टी.वी. रूपक ।

(viii) परिवार कल्याण कार्यक्रम/ महिला कार्यक्रम ।

(ix) बाल कार्यक्रम ।

(x) लोकगीत और पारंपरिक कलाओं सहित संगीत, नृत्य और नृत्य-नाटिका कार्यक्रम ।

(xi) भारतीय मूल की समाचार क्लिपों सहित समसामयिक विषयों पर कार्यक्रम (45 सेकंड से 5 मिनट की अवधि की ) ।

वैयक्तिक उत्कृष्टता पुरस्कार निम्नलिखित वर्ग में होंगे :—

(i) सर्वश्रेष्ठ अभिनेता ।

(ii) सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री ।

(iii) सर्वश्रेष्ठ बाल अभिनेता/अभिनेत्री ।

(iv) सर्वश्रेष्ट लेखक/पटकथा लेखक ।

(v) सर्वश्रेष्ठ निर्देशक ।

(vi) सर्वश्रेष्ठ कला निर्देशक/सैट डिजाइनर ।

(vii) सर्वश्रेष्ठ तकनीकी निर्देशक ।

(viii) सर्वश्रेष्ठ कैमरामैन ।

(ix) सर्वश्रेष्ठ सम्पादक ।

सर्वश्रेष्ठ प्रस्तुति पुरस्कारों में निर्माताओं को 30,000 रुपए का नकद पुरस्कार दिया जाएगा । वैयक्तिक उत्कृष्टता पुरस्कारों में बाल कलाकारों को छोड़कर नकद पुरस्कार 10,000 रुपए का होगा । बाल कलाकारों को केवल 5,000 रुपए दिए जायेंगे ।

4. प्रविष्टियों के लिए दूरदर्शन केंद्रों के लिए कोई प्रविष्टि शुल्क नहीं होगा जबकि बाहरी निर्माताओं से 500 रुपए प्रविष्टि शुल्क लिया जाएगा ।

5. पुरस्कारों का चयन महानिदेशक, दूरदर्शन द्वारा नियुक्त जूरी द्वारा किया जाएगा जिसका गठन सूचना और प्रसारण मंत्रालय के अनुमोदन से किया जाएगा । प्रत्येक जूरी में पांच सदस्य होंगे । इनमें दो सरकारी और तीन गैर-सरकारी सदस्य होंगे । जूरियों की अधिकांश संख्या 6

**Setting up of Broadcasting Council of India**

2066. SHRI KAPIL VERMA:
SHRIMATI VEENA VERMA:
KUMARI SAYEEDA KHATUN:

Will the Minister of INFORMATION AND BROADCASTING be pleased to state:

(a) whether the Ministry of Information and Broadcasting has proposed setting up of Broadcasting Council of India; if so, what will be its functions and strength; and

(b) what is the scheme proposed for regulating the scheme for allowing private producers to have independent time slot on the Metro Channels of Doordarshan and F. M. Channels of All Inda Radio in the metropolitan towns?

THE DEPUTY MINISTER IN THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING (KUMARI GIRIJA VYAS): (a) and (b) The modalities of the scheme for alloting time slots to private producers on the metro channels of Doordarshan/FM Channels of All India Radio are being worked out.

**Unauthorised occupation of Labour Quarters**

2067. SHRI N. E. BALARAM: Will the PRIME MINISTER be pleased to state:

(a) whether it is a fact that a large number of Labour quarters at Girinagar, Kalkaji, New Delhi have been unauthorisedly occupied;

(b) if so, what is the number of such quarters and what action Government have taken in this regard;

(c) whether Government have allowed the residents of Girinagar to construct/alter the original construction of the quarters;

(d) if not, what action has been taken to stop unauthoried construction?